

Gesamtliteraturverzeichnis: Textpaket „Erzähltexte 1800-1900“

Arbeitsexemplare:

Tieck-Bernhardi, Sophie: Das Vögelchen, in: Dies.: Wunderbilder und Träume in elf Märchen, hg. und mit einem Nachwort v. Hannelore Scholz, Berlin: trafo 2000, S. 121-139.

Kleist, Heinrich von: Jeronimo und Josephe. Eine Szene aus dem Erdbeben zu Chili, vom Jahr 1647/Das Erdbeben in Chili, in: Ders.: Sämtliche Werke und Briefe in vier Bänden, hg. v. Ilse-Marie Barth/Klaus Müller-Salget/Stefan Ormanns/Hinrich C. Seeba, Bd. 3: Erzählungen, Anekdoten, Gedichte, Schriften, hg. v. Klaus Müller-Salget, Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag 1990, S. 188-221.

Grimm, Jacob und Wilhelm: Die zertanzten Schuhe, in: Kinder- und Hausmärchen. Ausg. letzter Hand mit den Orig.-Anm. der Brüder Grimm, Bd. 2, hg. v. Heinz Rölleke, Stuttgart: Reclam 2014, S. 206-210.

Hoffmann, E.T.A: Die Serapions-Brüder. Text und Kommentar, hg. v. Wulf Segebrecht, Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag 2008.

Büchner, Georg: Lenz. Studienausgabe, hg. v. Ariane Martin, Ditzingen: Reclam 2017.

Droste-Hülshoff, Annette von: Die Judenbuche. Ein Sittengemälde aus dem gebirgichten Westfalen, hg. und mit Anm. v. Walter Hüge, Stuttgart: Reclam 2014.

Weerth, Georg: „Leben und Thaten des berühmten Ritters Schnapphahnski“, in: Ders.: Sämtliche Werke in fünf Bänden, Bd. 4, hg v. Bruno Kaiser, Berlin: Aufbau 1956/57, S. 287-489, 550-564.

Otto, Louise: „Die Lehnspflichtigen. Eine Westfälische Dorfgeschichte“, in: Frauenzeitung, 1. Jg., Nr. 26, 27, 28 (1849).

Marlitt, Eugenie: Die zwölf Apostel, in: Die Gartenlaube. Illustriertes Familienblatt, Leipzig: Ernst Keil 1865 [H. 36–39 (H. 36, S. 561–564; H. 37, S. 577-583; H. 38, S. 393-398; H. 39, S. 609-614)].

Keller, Gottfried: Die Leute von Seldwyla. Text und Kommentar, hg. v. Thomas Böning, Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag 2006.

Ebner-Eschenbach, Marie von: „Er lasst die Hand küssen“, in: Vom Fels zum Meer. Spemann's Illustrierte Zeitschrift für das deutsche Haus, Bd. 1, H. 3 (Dezember 1885), Sp. 437-450.

Storm, Theodor: Der Schimmelreiter, mit Anm. v. Hans Wagener u. Sabine Wolf, Ditzingen: Reclam 2020.

Hauptmann, Gerhart: Bahnwärter Thiel. Novellistische Studie, mit einem Nachwort von Fritz Martini, Stuttgart: Reclam 2014.

Literarische und historische Quellen

Alberti, Conrad: Die „Freie Bühne“, in: Conrad, Michael Georg/Gutzkow, Karl (Hg.): Die Gesellschaft. Monatsschrift für Litteratur und Kunst (1890), S. 1104–1111, URL: https://archive.org/details/bub_gb_zN3NAAAAMAAJ/page/n181/mode/2up [30.06.2024].

Auerbach, Berthold: Schwarzwälder Dorfgeschichten, hg. u. mit einem Nachwort v. Rainer Moritz, Tübingen 2008.

Auerbach, Berthold: Schriften zur Literatur, hg. v. Marcus Twellmann, Göttingen: Wallstein 2014.

(Die) Bibel, hg. v. d. Deutschen Bibelgesellschaft, Stuttgart, URL: <https://www.die-bibel.de> [02.07.2024].

Blum, Robert (Hg.): Vorwärts! Volks-Taschenbuch für das Jahr 1847. Unter Mitwirkung mehrerer freisinniger Schriftsteller Deutschlands, 5. Jg. (1874), URL: <https://www.digitale-sammlungen.de/de/view/bsb11046432?page=4,5> [01.07.2024].

Brüder Grimm (Hg.): Altdeutsche Wälder, Bd. 1, Kassel: Thurneissen 1813, URL: https://books.google.de/books?id=S6FBAAAAYAAJ&printsec=frontcover&hl=de&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false [30.06.2024].

Brüder Grimm (Hg.): Deutsche Sagen, Berlin: Nicolaische Buchhandlung 1816, URL: <https://archive.org/details/deutschesagen01grimgoog/page/n7/mode/2up> [30.06.2024].

- Büchner, Georg: 5. Mai 1835. An die Eltern in Darmstadt, Marburg: Forschungsstelle Georg Büchner, Georg Büchner Portal, URL: <http://buechnerportal.de/werke/briefe/5-mai-1835-an-die-eltern-in-darmstadt/> [30.06.2024].
- Büchner, Georg: „Lenz“, in: Ders.: Sämtliche Werke, Briefe und Dokumente, Bd. 1: Dichtungen, hg. v. Henri Poschmann unter der Mitarbeit v. Rosemarie Poschmann, Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag 2006, S. 225–250.
- Büchner, Georg: Lenz, neu hergestellt, kommentiert und mit zahlreichen Materialien versehen v. Burghard Dedner, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1998 (Suhrkamp-BasisBibliothek, Bd. 4).
- Büchner, Georg: Lenz, in: Telegraph für Deutschland, Bd. 1, Hamburg: Hoffmann & Campe 1838, S. 34–111; URL: <https://digitale-sammlungen.llb-detmold.de/periodical/pageview/6874263> [30.06.2024].
- Büchner, Georg: Leonce und Lena, in: Gutzkow, Karl (Hg.): Der Telegraph für Deutschland. Deutsche Kulturzeitschriften des 19. Jahrhunderts, Bd. 1, Hamburg: Hoffmann & Campe 1838, URL: <https://digitale-sammlungen.llb-detmold.de/periodical/pageview/6869703> [30.06.2024].
- Büchner, Georg: Sämtliche Werke und Schriften. Historisch-kritische Ausgabe mit Quellendokumentation und Kommentar in 10 Bde. (Marburger Ausgabe), Bd. 5: „Lenz“, hg. v. Burghard Dedner/Hubert Gersch/Eva Vering/Werner Weiland, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2001.
- Büchner, Georg: Lenz, hg. v. Ralf Kellermann u. Eva-Maria Scholz, Stuttgart: Reclam 2015.
- Conrad, Michael Georg (Hg.): Die Gesellschaft. Monatsschrift für Literatur und Kunst, 1. Jg. (1885) H. 1, URL: <https://archive.org/details/diegesellschaftmonatsschriftfurliteraturundkunst1.1885gesamtesjahrreprint1970/page/n13/mode/2up> [30.06.2024].
- Daheim. Ein deutsches Familienblatt mit Illustrationen, 3. Jg. (1867), H. 1, URL: <https://www.digitale-sammlungen.de/de/view/bsb10498357?page=8,9> [30.06.2024].
- Das Nibelungenlied, hg. v. Ursula Schulze, Stuttgart: Reclam 2011, S. 6, Vers 1–2.
- Deutsche Rundschau, 1. Jg. (1874), hg. v. Julius Rodenberg, URL: <https://www.digitale-sammlungen.de/de/view/bsb11189638?page=4,5> [30.06.2024].
- Deutsche Rundschau, 1874–1964, Berlin: Gebrüder Paetel, digitale Volltext-Ausgabe bei Wikisource, URL: https://de.wikisource.org/wiki/Deutsche_Rundschau [30.06.2024].
- Die Gartenlaube. Illustriertes Familienblatt 1853–1937, digitale Volltext-Ausgabe bei Wikisource, URL: https://de.wikisource.org/wiki/Die_Gartenlaube [30.06.2024].
- Die Gartenlaube. Illustriertes Familienblatt, (1853), Ferdidand Stolle, URL: <https://www.digitale-sammlungen.de/de/view/bsb10498385?page=6,7> [30.06.2024].

- Droste-Hülshoff, Annette von: An die Schriftstellerinnen in Deutschland und Frankreich, Münster: Droste-Forschungsstelle, LWL-Literaturkommission, URL: <https://www.droste-portal.lwl.org/de/werk/lyrik/ausgabe-1844/zeitbilder/die-schriftstellerinnen-deutschland-und-frankreich/> [30.06.2024].
- Droste-Hülshoff, Annette von: Die Judenbuche, in: Deutscher Novellenschatz [1910], hg. v. Paul Heyse u. Hermann Kurz, Bd. 24, 2. Aufl, Berlin, S. 51–128, in: Weitin, Thomas (Hg.): Volldigitalisiertes Korpus. Der Deutsche Novellenschatz. Darmstadt/Konstanz: Deutsches Textarchiv 2016; URL: <https://www.deutschestextarchiv.de/book/show/32200> [30.06.2024].
- Droste-Hülshoff, Annette von: Historisch-kritische Ausgabe, Bd. 5.: Prosa, bearb. v. Walter Hüge, 1.: Text, Tübingen: Niemeyer 1978.
- Droste-Hülshoff, Annette von: Historisch-kritische Ausgabe, Bd. 5.: Prosa, bearb. v. Walter Hüge, 2.: Dokumentation, Tübingen: Niemeyer 1984.
- Droste-Hülshoff, Annette von: Historisch-Kritische Ausgabe: Werke, Briefwechsel, hg. v. Winfried Woesler u. bearb. v. Walter Hüge, Tübingen: Niemeyer 1984.
- Droste-Hülshoff, Annette von: Mein Beruf, Münster: Droste-Forschungsstelle, LWL-Literaturkommission, URL: <https://www.droste-portal.lwl.org/de/werk/lyrik/ausgabe-1844/gedichte-vermischten-inhalts/mein-beruf/> [30.06.2024].
- Ebner-Eschenbach, Marie von: Dorf- und Schloßgeschichten, Frankfurt am Main/Leipzig: Insel Taschenbuch 1999.
- Ebner-Eschenbach, Marie von: Er lasst die Hand küssen. Erzählung (1886), hg. v. Projekt-Gutenberg, Hamburg o. J.; URL: <https://www.projekt-gutenberg.org/ebnresch/handkuss/handkuss.html> [30.06.2024].
- Ebner-Eschenbach, Marie von: Er lasst die Hand küssen, in: Vom Fels zum Meer. Spemann's Illustrierte Zeitschrift für das deutsche Haus, Bd. 1 (1885) H. 3, S. 437–450, URL: <https://archive.org/details/vom-fels-zum-meer-spemanns-illustrierte-zeitschrift-fur-das-deutsche-haus-1885b/page/n271/mode/2up> [30.06.2024].
- Ebner-Eschenbach, Marie von/Knorr, Josephine von: Briefwechsel 1851–1908. Kritische und kommentierte Ausgabe, 2 Bde., hg. v. Ulrike Tanzer/Irene Fußl/Lina Maria Zangerl/Gabriele Radecke, Berlin: De Gruyter 2016.
- Ebner-Eschenbach, Marie von: Kritische Texte und Deutungen, Gesellschaftsdramen, Künstlerdramen, Lustspiele und Einakter, Bd. 7, krit. hg. u. kommentiert v. Marianne Henn, Berlin/New York: De Gruyter 2010.
- Ebner-Eschenbach, Marie von: Kritische Texte und Deutungen, Tagebücher 1871–1878, Bd. 2, krit. hg. u. kommentiert v. Karl Konrad Polheim u. Mitw. von Markus Jagsch, Berlin/New York: De Gruyter 1991.

- Ebner-Eschenbach, Marie von: Tagebücher III. 1879–1889. Kritische Texte und Deutungen, hg. v. Karl Konrad Polheim/Norbert Gabriel unter Mitw. v. Markus Jagsch/Claus Pias, Tübingen: Niemeyer 1993.
- Engels, Friedrich: Marx und die „Neue Rheinische Zeitung“ 1848–49 [1884], in: Ders./Marx, Karl: Werke, Bd. 21 [1962], hg. v. Rosa-Luxemburg-Stiftung, 5. Aufl., unveränderter Nachdruck der 1. Auflage 1962, Berlin: Dietz Verlag 1975, S. 16–24. http://www.mlwerke.de/me/me21/me21_016.htm [15.01.2024, 18:30].
- Goethe, Johann Wolfgang von: Sämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Gespräche, hg. v. Wilhelm Voßkamp/Friedmar Apel/Hendrik Birus/Dieter Borchmeyer, Teil 1, Bd. 9, 1. Aufl., Berlin: Deutscher Klassiker-Verlag 1992.
- Grimm, Jacob: Deutsche Grammatik, Bd. 1, Göttingen: Dieterichsche Buchhandlung 1822, URL: https://www.deutschestextarchiv.de/book/view/grimm_grammatik01_1822?p=7 [30.06.2024].
- Grimm, Jacob: Deutsche Mythologie [1835], 1. Aufl., hg. v. Jürgen Ruszkowski, Berlin: Epubli 2022.
- Grimm, Jacob: Deutsche Rechtsalterthümer, Göttingen: Dieterich 1828, URL: <https://www.digitale-sammlungen.de/de/view/bsb10623104?page=5> [30.06.2024].
- Grimm, Jacob/Grimm, Wilhelm: Kinder und Hausmärchen, Bd. 1, 5. Aufl., Göttingen 1843, URL: https://www.deutschestextarchiv.de/book/show/grimm_maerchen01_1843 [30.06.2024].
- Grimm, Jacob/Grimm, Wilhelm: Kinder und Hausmärchen [1837], vollst. Ausg. auf der Grundlage der 3. Aufl., hg. v. Heinz Rölleke, Frankfurt am Main/Leipzig: Insel 2013.
- Grimm, Jacob/Grimm, Wilhelm: Kinder und Hausmärchen. Große Ausgabe, Bd. 1, 3. Aufl., Göttingen: Dieterichsche Buchhandlung 1837, URL: [https://de.wikisource.org/wiki/Kinder-_und_Haus-Märchen_Band_1_\(1837\)](https://de.wikisource.org/wiki/Kinder-_und_Haus-Märchen_Band_1_(1837)) [30.06.2024].
- Günther, Johann Georg: Sächsische Vaterlands-Blätter, 3. Jg. (1843) H. 134, URL: <https://digital.slub-dresden.de/werkansicht/df/65482/367> [01.07.2024].
- Günther, Johann Georg: Sächsische Vaterlands-Blätter, 3. Jg. (1843) H. 187, URL: https://digital.slub-dresden.de/werkansicht?id=5363&tx_dlf%5Bid%5D=65482&tx_dlf%5Bpage%5D=587 [01.07.2024].
- Günther, Johann Georg: Sächsische Vaterlands-Blätter, 3. Jg. (1843) H. 188, URL: https://digital.slub-dresden.de/werkansicht?id=5363&tx_dlf%5Bid%5D=65482&tx_dlf%5Bpage%5D=59 [01.07.2024].

- Gutzkow, Karl: Ein Kind der neuen Zeit, Frankfurt am Main: Frankfurter Telegraph 1837, URL: <http://buechnerportal.de/dokumente/textdokumente/lz-4570> [30.06.2024].
- Gutzkow, Karl (Hg.): Unterhaltungen am häuslichen Herd, Bd. 1 (1856), URL: <https://www.digitale-sammlungen.de/de/view/bsb10616955?page=,1> [30.06.2024].
- Gutzkow, Karl: Wally, die Zweiflerin, 1. Aufl., Mannheim: C. Löwenthals Verlagshandlung 1835, URL: https://www.deutschestextarchiv.de/book/show/gutzkow_wally_1835 [30.06.2024].
- Hauptmann, Gerhard: Bahnwärter Thiel, in: Conrad, Michael Georg/Gutzkow, Karl (Hg.): Die Gesellschaft. Monatsschrift für Litteratur und Kunst, 4. Jg. (1888) H. 2, S. 747–774, URL: <https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=hvd.32044098607864&view=1up&seq=271> [30.06.2024].
- Hauptmann, Gerhart: Der Apostel. Bahnwärter Thiel. Novellistische Studien, Berlin 1892, URL: https://www.deutschestextarchiv.de/book/view/hauptmann_bahnwaerter_1892/?hl=Bahnwaerter&p=9 [01.04.2024].
- Hauptmann, Gerhart: Sämtliche Werke. Hg. v. Hans-Egon Hass, Frankfurt am Main u. a.: Propyläen-Verlag 1962.
- Hausmann, Johann Friedrich Ludwig: Reise durch Skandinavien in den Jahren 1806 und 1807, 5. Teil, Göttingen: Röwer 1818, URL: <https://www.digitale-sammlungen.de/de/view/bsb11449199?page=1> [30.06.2024].
- Hebbel, Friedrich: „Das Komma im Frack“, in: Stimmen der Zeit. Monatsschrift für Politik und Literatur, 1858.
- Hebel, Johann Peter/Theiss, Winfried (Hg.): Schätzkästlein des rheinischen Hausfreundes. Kritische Gesamtausgabe mit den Kalender-Holzschnitten, Stuttgart: Reclam 1981.
- Heine, Heinrich: Säkularausgabe. Werke, Briefwechsel, Lebenszeugnisse, hg. v. d. Nationalen Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar und dem Centre National de la Recherche Scientifique in Paris, Berlin [u. a.]: Akademie-Verlag, Berlin 1970.
- Hoffmann, E.T.A.: Die Serapions-Brüder, 5. Aufl., München: Artemis & Winkler 1995.
- Hoffmann, E.T.A.: Die Serapions-Brüder, in: E.T.A. Hoffmanns sämtliche Werke, Bd. 6–8. Die Serapions-Brüder, Historisch-kritische Ausgabe mit Einleitung, Anmerkungen und Lesarten, hg. v. Carl Georg von Maassen, München u. a.: Müller 1912/1914/1925.
- Hoffmann, E.T.A.: Die Serapions-Brüder. Gesammelte Erzählungen und Märchen, Bd. 1–4. Berlin: Reimer 1819, URL: <http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB00021F0A00000000> [30.06.2024].

- Hoffmann, E.T.A.: Die Serapions-Brüder, in: Sämtliche Werke in sechs Bänden, Bd. 4: Die Serapions-Brüder, hg. v. Wulf Segebrecht u. Mitarbeit v. Ursula Segebrecht, Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag 2001.
- Hoffmann, E.T.A.: Die Serapions-Brüder. Text und Kommentar, hg. v. Wulf Segebrecht, Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag 2008.
- Keller, Gottfried. Kleider machen Leute. Text, Materialien, Kommentar, hg. v. Jeziorkowski, Klaus, München/Wien: Carl Hanser 1984.
- Keller, Gottfried: Sämtliche Werke in sieben Bänden, hg. v. Thomas Böning/Gerhard Kaiser/Kai Kauffmann, Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag 1985–1996.
- Keller, Gottfried: Gesammelte Briefe in vier Bänden, hg. v. Carl Helbling, 4 Bde., Bern: Benteli 1950–1954.
- Kirchbach, Wolfgang (Hg.): Das Magazin für die Litteratur des In- und Auslandes, 58 Jg. (1889), URL: <https://www.digitale-sammlungen.de/de/view/bsb11456225?page=4,5> [30.06.2024].
- Kleist, Heinrich von (Hg.): Berliner Abendblätter (1810), H. 1, URL: <https://www.kleist-digital.de/berliner-abendblaetter/1810-01> [30.06.2024].
- Kleist, Heinrich von: Das Bettelweib von Locarno, in: Ders. (Hg.): Berliner Abendblätter (1810), H. 10, S. 39–42, URL: <https://kleist-digital.de/berliner-abendblaetter/1810-10> [30.06.2024].
- Kleist, Heinrich von: Die heilige Cäcilie oder die Walt der Musik, in: Ders. (Hg.): Berliner Abendblätter (1810), H. 40, S. 165–167, URL: <https://kleist-digital.de/berliner-abendblaetter/1810-40> [30.06.2024].
- Kleist, Heinrich von: Jeronimo und Josephe. Eine Scene aus dem Erdbeben zu Chili, vom Jahr 1647, in: Morgenblatt für gebildete Stände, 1. Jg. (1807), H. 2, URL: <https://www.digitale-sammlungen.de/de/view/bsb10531655?page=276> [30.06.2024].
- Kleist, Heinrich von/Müller, Adam Heinrich (Hg.): Phöbus. Ein Journal für die Kunst, 1 Jg. (1808), URL: https://ds.ub.uni-bielefeld.de/viewer/image/2104383_001/1/LOG_0003/ [30.06.2024].
- Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke und Briefe in vier Bänden, hg. von Ilse-Marie Barth/Klaus Müller-Salget/Stefan Ormanns/Hinrich C. Seeba, Bd. 4: Briefe von und an Heinrich von Kleist 1793–1811, hg. v. Klaus Müller-Salget/Stefan Ormanns, Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag 1997.
- Kuranda, Ignatz (Hg.): Die Grenzboten. Blätter für Deutschland und Belgien, Jg. 1 (1841), URL: <https://brema.suub.uni-bremen.de/periodical/pageview/179388> [30.06.2024].
- Lützow, Carl von (Hg.): Zeitschrift für bildende Kunst, 1 Jg. (1866); URL: <https://www.digitale-sammlungen.de/de/view/bsb10222496?page=4,5> [30.06.2024].

- Marlitt, Eugenie: Blaubart, hg. v. Henricus – Edition Deutsche Klassik GmbH, Berlin o. J., URL: <http://www.zeno.org/Literatur/M/Marlitt,+Eugenie/Erzählungen/Thüringer+Erzählungen/Blaubart> [30.06.2024].
- Marlitt, Eugenie: Gesammelte Romane und Novellen, Bd. 10, 2. Aufl., Leipzig: Keil 1900.
- Marlitt, Eugenie: Goldelse, in: Keil, Ernst (Hg.): Die Gartenlaube, 13. Jg. (1866), H. 1, S. 1–4; URL: <https://de.wikisource.org/wiki/Goldelse> [30.06.2024].
- Merian, Hans: Ein Rufer im Streit, in: Conrad, Michael Georg (Hg.): Die Gesellschaft. Monatsschrift für Litteratur, Kunst und Sozialpolitik (1894), S. 92–96, URL: https://archive.org/details/bub_gb_H8_IAAAAMAAJ/page/94/mode/2up [30.06.2024].
- Morgenblatt für gebildete Stände, 1. Jg. (1807) H. 1, URL, <https://www.digitale-sammlungen.de/de/view/bsb10531654?page=19>; https://digipress.digitale-sammlungen.de/view/bsb10531654_00019_u001?page=1 [30.06.2024].
- Morgenblatt für gebildete Stände, 31. Jg. (1837) H. 1, URL: <https://www.digitale-sammlungen.de/de/view/bsb10531714?page=19> [30.06.2024].
- Moritz, Karl Philipp: Annette von Droste-Hülshoff. Die Judenbuche. Sittengemälde und Kriminalnovelle, 2., durchges. u. erw. Aufl., Paderborn/München/Wien/Zürich: Schöningh 1989.
- Nietzsche, Friedrich: Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe in 15 Einzelbänden, hg. v. Giorgio Colli/Mezzino Montinari, München: Dtv, Berlin/New York: De Gruyter 1998.
- Oberlin, Johann Friedrich: „Herr L.....“ [1778], Marburg: Forschungsstelle Georg Büchner, Georg Büchner Portal 2018, URL: <http://buechnerportal.de/dokumente/textdokumente/lenz-dok-1> [30.06.2024].
- Otto, Luise: Die Frauen-Zeitung, 1.–4. Jg. (1849–1852), URL: https://digital.slub-dresden.de/en/workview?tx_dlf%5Bid%5D=223032&cHash=9d2e48ce904c94959d2b57a559684334 [01.07.2024].
- Otto, Luise: Die Lehnspflichtigen. Westfälische Dorfgeschichte von Louise Otto aus dem Jahre 1848, in: Kircher, Hartmut (Hg.): Dorfgeschichten aus dem Vormärz, Bd. II, Köln: informationspresse – c.v. leske Verlag 1981, S. 251–269.
- Otto, Luise: Die Teilnahme der weiblichen Welt am Staatsleben, in: Blum, Robert (Hg.): Vorwärts! Volks-Taschenbuch für das Jahr 1847. Unter Mitwirkung mehrerer freisinniger Schriftsteller Deutschlands, 5. Jg. (1847), URL: <https://www.digitale-sammlungen.de/de/view/bsb11046432?page=44,45&q=otto> [01.07.2024].
- Peters, August: Der Zustand der arbeitenden Klassen im sächsischen Erzgebirge, in: Otto, Luise (Hg.): Die Frauen-Zeitung, 1 Jg. (1949), H. 8, S. 4–6, URL: <https://digital.slub-dresden.de/werkansicht/dlf/276193/4> [01.07.2024].

- Schäfer, Adolph: Sächsische Vaterlands-Blätter, 1 Jg. (1840/41), H. 1–181, URL: <https://digital.slub-dresden.de/werkansicht/df/65153/1> [01.07.2024].
- Schubert, Gotthilf Heinrich von: Ansichten von der Nachtseite der Naturwissenschaft, Dresden: Deutsches Textarchiv 1808, URL: https://www.deutschestextarchiv.de/schubert_naturwissenschaft_1808 [30.06.2024].
- Schubert, Gotthilf Heinrich von: Die Symbolik des Traumes, Bamberg: Neues Leseinstitut von C.F. Kunz 1814, URL: <https://www.digitale-sammlungen.de/de/view/bsb10044378?page=1> [30.06.2024].
- Semmig, Herrmann: An die Frauen, in: Otto, Luise: Die Frauen-Zeitung, 1. Jg. (1849), H. 28, S. 3–5, URL: <https://digital.slub-dresden.de/werkansicht/df/276212/3> [01.07.2024].
- Sievers, Eduard: Das Hildebrandslied, Halle: Verlg. Der Buchh. Des Waisenhauses 1872, URL: <https://www.digitale-sammlungen.de/de/view/bsb11007368?page=10,11> [30.06.2024].
- Stadler, Ernst: Fahrt über die Kölner Rheinbrücke bei Nacht, Düsseldorf: Heinrich-Heine-Institut, literatur-archiv-nrw.de 1913, URL: http://www.literatur-archiv-nrw.de/kritische_anthologie/ernst_stadler_fahrt_ueber_die_k_lner_rheinbruecke_bei_nacht/seite_1.html [30.06.2024].
- Storm, Theodor: Der Schimmelreiter. Historisch-kritische Edition, hg. v. Gerd Eversberg u. Mitarb. v. Anne Petersen, Berlin: Erich Schmidt 2014.
- Storm, Theodor: Der Schimmelreiter, in: Rodenberg, Julius (Hg.): Deutsche Rundschau, Bd. 55 (1888), URL: <https://archive.org/details/deutscherundscha55stutuoft/deutscherundscha55stutuoft/page/n7/mode/2up> [30.06.2024].
- Storm, Theodor: Der Schimmelreiter. Novelle von Theodor Storm. Historisch-kritische Edition, hg. v. Gerd Eversberg, u. Mitarb. v. Anne Petersen, Berlin: Erich Schmidt 2014.
- Telegraph für Deutschland, Bd. 1., Hamburg: Hoffmann & Campe 1838, URL: <https://digitale-sammlungen.llb-detmold.de/periodical/titleinfo/6868786> [30.06.2024].
- Tieck, Ludwig: Der blonde Eckbert. Der Runenberg. Märchen. Stuttgart: Reclam 2009.
- Tieck, Ludwig: Erinnerungen aus dem Leben des Dichters nach dessen mündlichen und schriftlichen Mitteilungen in 2 Bänden, Bd. 1, hg. v. Rudolf Köpke, Leipzig: Brockhaus 1855 [Neudruck Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1970].
- Tieck, Ludwig/Günzel, Klaus (Hg.): König der Romantik. Das Leben des Dichters Ludwig Tieck in Briefen, Selbstzeugnissen und Berichten [1981], 2. Aufl., Berlin: Verlag der Nation 1986.
- Tieck, Ludwig: Phantasmus, Bd. 1, Berlin, 1812, URL: https://www.deutschestextarchiv.de/tieck_phantasmus01_1812/10 [30.06.2024].

- Unbekannt: Herrgottshändler, in: Keil, Ernst: Die Gartenlaube (1865), S. 597, URL: [https://de.wikisource.org/w/index.php?title=Seite:Die Gartenlaube \(1865\) 597.jpg&ol did=-](https://de.wikisource.org/w/index.php?title=Seite:Die_Gartenlaube_(1865)_597.jpg&ol did=-) [30.06.2024].
- Velhagen & Klasings Monatshefte, 10. Jg. (1895/96) H. 1, URL: <https://www.digitale-sammlungen.de/de/view/bsb11821070?page=8,9&q=undefined> [30.06.2024].
- Weerth, Georg: Leben und Thaten des berühmten Ritters Schnapphahnski, 1. Aufl., Hamburg: Hoffman und Campe 1849, URL: https://www.deutschestextarchiv.de/book/show/weerth_schnapphahnski_1849 [30.06.2024].
- Wessobrunner Gebet u. a.: BSB Clm 22053, Süddeutschland: Bistum Augsburg vor/um 814, URL: <https://www.digitale-sammlungen.de/de/view/bsb00031771?page=132,133> [30.06.2024].
- Westermanns Jahrbuch der illustrierten deutsche Monatshefte. Ein Familienbuch für das gesamte geistige Leben der Gegenwart, 1. Jg. (1856/57), URL: <https://www.digitale-sammlungen.de/de/view/bsb10612768?page=6,7> [30.06.2024].
- Widmann, Arno: Schießt ihn tot, den Parlamentskerl! [1989], Frankfurt am Main: Frankfurter Rundschau GmbH 2023, URL: <https://www.fr.de/kultur/gesellschaft/schiesst-ihn-tot-den-parlamentskerl-92524997.html> [30.06.2024].
- Wieland, Christoph Martin: Das Hexameron von Rosenhain, Berlin: Aufbau 1999.

Bibliographie zu Forschungsliteratur, Institutionen, Textsammlungen und -archiven

- Althammer, Beate: Das Bismarckreich 1871–1890 [2009], 2. Aufl., Paderborn: utb/Ferdinand Schöningh 2017.
- Amann, Caroline: Dingsymbol, Lexikon der Filmbegriffe, URL: <https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/d:dingsymbol-7053#dingsymbol> [01.04.2024].
- Ananieva, Anna/Böck, Dorothea /Pompe, Hedwig: Auf der Schwelle zur Moderne. Szenarien von Unterhaltung zwischen 1780 und 1840, 2 Bde., Bielefeld: Aisthesis 2015.
- Annette von Droste-Hülshoff Handbuch, hg. v. Cornelia Blasberg und Jochen Grywatsch, Bosten/Berlin: De Gruyter 2018, URL: <https://doi.org/10.1515/9783110353204> [30.06.2024].
- Arens, Hans: Eugenie Marlitt. Eine kritische Würdigung, Trier: Wissenschaftlicher Verlag 1994, URL: <https://d-nb.info/940154633> [30.06.2024].
- Aust, Hugo: Literatur des Realismus, Stuttgart: Metzler 1977.

- Bachleitner, Norbert: Feuilletonroman, in: Eke, Norbert Otto (Hg.): Vormärz-Handbuch, Bielefeld: Aisthesis 2020.
- Bäumer, Gertrud: Gestalt und Wandel. Frauenbildnisse, Berlin: Herbig 1939.
- Bahlcke, Joachim: Generalstände, in: Friedrich Jaeger (Hg.): Enzyklopädie der Neuzeit Online. Brill 2019, URL: https://doi.org/10.1163/2352-0248_edn_COM_270888 [30.06.2024].
- Barth, Dieter: Zeitschriften, Buchmarkt und Verlagswesen, in: Glaser, Horst Albert (Hg.): Deutsche Literatur. Eine Sozialgeschichte. Vom Nachmärz zur Gründerzeit. Realismus 1848–1880, Bd. 7, Reinbek 1982, S. 70–88.
- Bauer, Barbara: Louise Ottos Romane, in: Louise-Otto-Peters-Gesellschaft/Ludwig, Johanna (Hg.): Ausstellung Louise Otto-Peters. Ihr Literarisches und Publizistisches Werk, Leipzig: Leipziger Univ.-Verl.1995.
- Becking, Maike: Die Neuordnung Europas 1814/15, Berlin: Deutsches Historisches Museum 2014, URL: <https://www.dhm.de/lemo/kapitel/vormaerz-und-revolution/wiener-kongress/neuordnung-europas-181415.html> [30.06.24].
- Berlin Annoncen-Expedition Rudolf Mosse: Zeitungskatalog Rudolf Mosse, Annoncen-Expedition. Verzeichnis d. Zeitungen u. Zeitschriften, für welche d. Annoncen-Expedition Rudolf Mosse Inserate entgegennimmt, Mosse 1895, URL: https://www.google.de/books/edition/Zeitungskatalog_Rudolf_Mosse_Annoncen_Ex/XdQXLTM-KccC?hl=de&gbpv=0 [30.06.2024].
- Bettelheim, Anton: Berthold Auerbach. Der Mann. Sein Werk. – Sein Nachlaß, Stuttgart/Berlin: Cotta 1907.
- Bettelheim, Anton: Marie von Ebner-Eschenbach. Wirken und Vermächtnis, Leipzig: Quelle & Meyer 1920.
- Bittrich, Burkhard (Hg.): Anfänge der sozialen Erzählung in Österreich, Salzburg/München: Pustet 1979.
- Blasberg, Cornelia: Droste in ihrer Zeit. Biographie. Das literarische Feld im frühen 19. Jahrhundert, Dies./Grywatsch, Jochen (Hg.): Annette von Droste-Hülshoff Handbuch. Bosten/Berlin: De Gruyter 2018, S. 60–69.
- Blome, Astrid: Kölnische Zeitung 1803–1945, Institut für Zeitungsforschung 2021, URL: <https://zeitpunkt.nrw/ulbbn/periodical/titleinfo/9715711> [30.06.2024].
- Blume, Dorlis: Das Hambacher Fest 1832, Berlin: Deutsches Historisches Museum 2014, URL: <https://www.dhm.de/lemo/kapitel/vormaerz-und-revolution/der-deutsche-bund/das-hambacher-fest-1832.html> [30.06.2024].
- Blume, Dorlis: Die Göttinger Sieben, Berlin: Deutsches Historisches Museum 2014, URL: <https://www.dhm.de/lemo/kapitel/vormaerz-und-revolution/der-deutsche-bund/goettinger-sieben.html> [30.06.2024].

- Bösch, Frank: Mediengeschichte. Vom asiatischen Buchdruck zum Computer [2011], 2. Aufl. Frankfurt am Main/New York: Campus 2019.
- Boetcher Joeres, Ruth-Ellen: Die Anfänge der deutschen Frauenbewegung. Louise Otto-Peters, Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag 1983.
- Bogdal, Klaus-Michael/Kauffmann, Kai/Mein, Georg: BA-Studium Germanistik. Ein Lehrbuch, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2008.
- Bonter, Urszula: Das Romanwerk von Paul Heyse, Würzburg: Königshausen & Neumann 2008.
- Borgards, Roland: Werk. Lenz, in: Ders./Neumeyer, Harald (Hg.): Büchner-Handbuch. Leben, Werk, Wirkung, Stuttgart/Weimar: Metzler 2015, S. 51–70.
- Bosse, Heinrich: Autorschaft ist Werkherrschaft. Über die Entstehung des Urheberrechts aus dem Geist der Goethezeit, Leiden: Brill 2014.
- Bothe, Peter: 1848. Die verunglückte Revolution. Louise Otto-Peters trifft Theodor Storm, 1. Aufl., Norderstedt: Books on Demand 2022.
- Brandt, Hartwig: Hambacher Fest, in: Friedrich Jaeger (Hg.): Enzyklopädie der Neuzeit Online. Brill 2019, URL: https://doi.org/10.1163/2352-0248_edn_SIM_277263 [30.06.2024].
- Brauer Cornelia: Eugenie Marlitt. Bürgerliche, Christin, Liberale, Autorin. Eine Analyse ihres Werkes im Kontext der „Gartenlaube“ und der Entwicklung des bürgerlichen Realismus, Leipzig: Ed. Marlitt 2006, URL: <https://d-nb.info/97923140X> [30.06.2024].
- Brössel, Stephan: Die Zukunft zwischen Goethezeit und Realismus. Literarische Zeitreflexion der Zwischenphase (1820–1850), 1. Aufl., Berlin/Heidelberg: Springer 2021.
- Büchner-Handbuch. Leben, Werk, Wirkung, hg. v. Roland Borgards u. Harald Neumeyer, Stuttgart/Weimar: Metzler 2015.
- Bundesarchiv: NS 6/334, invenio; URL: <https://invenio.bundesarchiv.de/invenio/main.xhtml> [30.06.2024].
- Bunia, Remigius: Elemente einer Literatur- und Kulturgeschichte des Philisters. Einleitung, in: Ders./Dembeck, Till/Stanitzek, Georg (Hg.): Problemgeschichte einer Sozialfigur der neueren deutschen Literatur, Berlin: Akademie Verlag 2011, URL: <https://doi.org/10.1524/9783050057187> [30.06.2024]
- Bunzel, Wolfgang: Einführung in die Literatur des Naturalismus, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2007.
- Burghardt, E.: Vom Ende einer Geschichte. Die Neue Rheinische Zeitung, Köln: Museen der Stadt Köln 2019; URL: https://museenkoeln.de/portal/bild-der-woche.aspx?bdw=2019_19 [30.06.2024].

- Burkhardt, Johannes: Handbuch der deutschen Geschichte. Frühe Neuzeit bis zum Ende des alten Reiches (1495–1806). Vollendung und Neuorientierung des frühmodernen Reiches 1648–1763, Bd. 11, 10., völlig neu bearb. Aufl., Stuttgart: Klett-Cotta 2006.
- Busse, Peter/Lukasch, Bernd: Otto Lilienthal „Der moderne Ikarus“. Über die zeitgenössische Wahrnehmung einer Pionierleistung mit Todesfolge, in: Caruso, Amerigo/Metzger, Birgit (Hg.): Grenzen der Sicherheit. Unfälle, Medien und Politik im deutschen Kaiserreich, Göttingen: Wallstein Verlag 2022.
- Conrad, Michael Georg: Von Emile Zola bis Gerhart Hauptmann, 1902. https://archive.org/details/bub_gb_Kbc0AQAAIAAJ [03.09.2024].
- Dedner, Burghard: Die „Gesellschaft der Menschenrechte“ in Gießen, Marburg: Forschungsstelle Georg Büchner, Georg Büchner Portal 2014, URL: <http://buechnerportal.de/aufsaeetze/die-gesellschaft-der-menschenrechte-in-giessen> [30.06.2024].
- Dietze, Walter (Hg.): Neuere Anthologien. Deutsche Epigramme aus vier Jahrhunderten, 5. Aufl., Leipzig: Reclam 1985.
- Digitales Deutsches Frauenarchiv (Akteurinnen): Über Louise Otto-Peters, Berlin: Digitales Deutsches Frauenarchiv, URL: <https://www.digitales-deutsches-frauenarchiv.de/akteurinnen/louise-otto-peters> [01.07.2024].
- Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung: Satzung, Darmstadt: Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung, URL: <https://www.deutscheakademie.de/de/akademie/satzung> [30.06.2024].
- Deutscher Bundestag: Revolution und Frankfurter Nationalversammlung 1848/1849, Berlin: Deutscher Bundestag, URL: <https://www.bundestag.de/parlament/geschichte/parlamentarismus/1848> [30.06.2024].
- Deutsches Historisches Museum: Krieg und Frieden. Wofür streiten wir: Für die Nation? Berlin: DHM, URL: <https://www.dhm.de/bildung/ida/krieg-frieden/nation/> [30.06.2024].
- Deutsches Textarchiv: Digitalisierung „Neue Rheinische Zeitung“, Berlin: Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, URL: <https://www.deutschestextarchiv.de/nrhz/> [30.06.2024].
- Deutschlandradio: Märzrevolution vor 175 Jahren. Die Revolution von 1848 und ihr Vermächtnis, Köln: Deutschlandradio 2023; URL: <https://www.deutschlandfunkkultur.de/wie-kam-es-zur-maerzrevolution-1848-in-berlin-100.html> [30.06.2024].

- Dölemeyer, Barbara: Die Beiträge der Brüder Grimm zur Rechtswissenschaft und Rechtsgeschichte, in: Heidenreich, Bernd/Grothe, Ewald (Hg.): Die Grimms. Kultur und Politik [2003], 2., überarb. Aufl., Frankfurt am Main: Societäts-Verl. 2008, S. 163–188.
- Dürscheid, Christa: Einführung in die Schriftlinguistik [2002], 5. aktual. u. korrig. Aufl., Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2016.
- Eke, Norbert Otto: [Art.] Einführung in die Literatur des Vormärz. Darmstadt 2005, in: Ders. (Hg.): Vormärz-Handbuch, Bielefeld: Aisthesis 2020.
- Eke, Norbert Otto: Kunst, Literatur und Kultur des frühen 19. Jahrhunderts, in: Bundeszentrale für politische Bildung (2023), URL: <https://www.bpb.de/themen/zeit-kulturgeschichte/revolution-1848-1849/519627/kunst-literatur-und-kultur-des-fruehen-19-jahrhunderts/> [30.06.2024].
- Eke, Norbert Otto: Politische Dramaturgien des Komischen. Satire im Vormärz (mit Blick auf das Drama), in: Vogt, Michael (Hg.): Georg Weerth und die Satire im Vormärz. Referate des internationalen Kolloquiums im 150. Todesjahr des Autors 16.–18. Juni 2006 in der Lippischen Landesbibliothek, Detmold/Bielefeld: Aisthesis 2007.
- Eke, Norbert Otto: Signaturen der Revolution. Frankreich – Deutschland: deutsche Zeitgenossenschaft und deutsches Drama zur Französischen Revolution um 1800, München: Fink 1997.
- Eke, Norbert Otto (Hg.): Vormärz-Handbuch, Bielefeld: Aisthesis 2020.
- Elm, Theo: Symbolik, Realistik. Zur Geschichte des romantischen Bergwerks, in: Blamberger, Günter/Engel, Manfred/Ritzer, Monika (Hg.): Studien zur Literatur des Frührealismus, Frankfurt am Main u. a.: Lang 1991, S. 121–150.
- Engehausen, Frank: Werkstatt der Demokratie. Die Frankfurter Nationalversammlung 1848/49, Frankfurt am Main/New York: Campus Verlag 2023.
- Erbentraut, Phillip: Das Frankfurter Paulskirchenparlament, in: Eke, Norbert Otto (Hg.): Vormärz-Handbuch, Bielefeld: Aisthesis 2020, S. 144–152.
- Eschler, Ewa: Sophie Tieck-Bernhardi-Knorring. 1775–1833. Das Wanderleben und das vergessene Werk, Berlin: trafo 2005.
- Estermann, Alfred: Bibliographien deutscher Kulturzeitschriften des 19. Jahrhunderts. Telegraph für Deutschland (1837–1848), Bd. 2, Berlin/Boston: De Gruyter 2017.
- Estermann, Alfred: Die deutschen Literatur-Zeitschriften 1815–1850. Bibliographien, Programme, Autoren, 2., verb. und erw. Aufl., Bd. 1, München u. a.: Saur 1991, S. 358–408.
- E.T.A. Hoffmann-Handbuch. Leben, Werk, Wirkung, hg. v. Christine Lubkoll/Harals Neumeyer, Berlin: Springer 2015.

- E.T.A. Hoffmann-Jahrbuch, hg. v. Claudia Liebrand/Harald Neumeyer/Thomas Wortmann, Berlin: Erich Schmidt Verlag 1992/93, URL: <https://etahg.de/publikationen/jahrbuch/> [30.06.2024]
- E.T.A. Hoffmann: Leben, Werk, Wirkung, hg. v. Detlef Kremer, Berlin/New York: De Gruyter 2010, URL: <https://doi.org/10.1515/9783110240009> [30.06.2024].
- Ewers, Hans-Heino (Hg.): Zauberei im Herbst. Deutsche Kunstmärchen von Wieland bis Hofmannsthal, Stuttgart: Reclam 1987.
- Fasold, Regina: Theodor Storm, Stuttgart/Weimar: Metzler 1997.
- Faulstich, Werner: Medienwandel im Industrie- und Massenzeitalter (1830–1900), Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2004.
- Fehrenbach, Elisabeth: Vom Ancien Régime zum Wiener Kongress, 3. Aufl., München: Oldenbourg 1993.
- Fischer, Ernst: Heinrich von Kleist, in: Sinn und Form 13 (1961), S. 759–844.
- Freund, Winfried: Theodor Storm, Der Schimmelreiter. Glanz und Elend des Bürgers, Paderborn/München/Wien/Zürich: Schöningh 1984.
- Friedmann, Georg: Die Bearbeitungen der Geschichte von dem Bergmann zu Falun, Berlin: Königliche Friedrich-Wilhelms-Universität 1887.
- Füllner, Bernd: Georg Weerth, in: Eke, Norbert Otto (Hg.): Vormärz-Handbuch, Bielefeld: Aisthesis 2020, S. 967–974.
- Fuhrich, Olivia: Biedermeier, Berlin: Deutsches Historisches Museum 2017, URL: <https://www.dhm.de/lemo/kapitel/vormarz-und-revolution/kunst-und-kultur/biedermeier.html> [30.06.2024].
- Gaderer, Rupert/Peeters, Wim (Hg.): Syndrome. Fiktionen und Pathologien, 1. Aufl., Hannover: Wehrhahn 2021.
- Gaier, Ulrich/Groß, Sabine: Herausforderung der Literaturwissenschaft. Droste-Hülshoffs „Judenbuche“, 1. Aufl., Stuttgart: J.B. Metzler 2018.
- Gamper, Michael: Menschenmasse und Erdbeben. Natur- und Bevölkerungskatastrophen im 18. Jahrhundert und bei Kleist, in: Das Erdbeben von Lissabon und der Katastrophendiskurs im 18. Jahrhundert, hg. v. Gerhard Lauer/Torsten Unger, Göttingen: Wallstein 2008, S. 520–535.
- Geiger, Ruth-Esther/Weigel, Sigrid (Hg.): Sind das noch Damen? Vom gelehrten Frauenzimmer-Journal zum feministischen Journalismus, 1. Aufl., München: Frauenbuchverlag 1981.
- Generalregister zur Deutschen Rundschau Band 1–40, 1874–1884, URL: <https://archive.org/details/DeutscheRundschauGeneralregisterBd01-40/page/n1/mode/2up> [30.06.2024].

- Genette, Gérard: Paratexte. Das Buch vom Beiwerk des Buches, Frankfurt am Main: Suhrkamp 2001.
- Georg Büchner Jahrbuch, hg. v. Burghard Dedner/Matthias Gröbel/Eva-Maria Vering, Berlin/Boston: De Gruyter 1981.
- Gerhard, Ute/Hannover-Drück, Elisabeth/Schmitter, Romina (Hg.): „Dem Reich der Freiheit werb' ich Bürgerinnen“. Die Frauen-Zeitung von Louise Otto, Frankfurt am Main: Syndikat 1980.
- Gerstenbräun-Krug, Martin/Reinhard, Nadja (Hg.): Paratextuelle Politik und Praxis. Interdependenzen und Autorschaft, Wien: Böhlau Verlag 2018.
- Gille, Klaus F.: Zwischen Hundstall und Holzpuppen. Zum Kunstgespräch in Büchners „Lenz“, in: Weimarer Beiträge, Wien: Passagen-Verl. 2008, S. 88–102.
- Goeller, Margot: Hüter der Kultur. Bildungsbürgerlichkeit in den Kulturzeitschriften „Deutsche Rundschau“ und „Neue Rundschau“ (1890–1914), Frankfurt am Main/Berlin/Bern u. a.: Lang 2011 [Geschichte und ihre Hilfswissenschaften 1082].
- Göppelsröder, Fabian: Kalendergeschichte, Fait Divers, Twitter. Zur Medienästhetik kleiner Formen, Göttingen: Wallstein 2023.
- Goette, Jürgen-Wolfgang: Kritik des Bürgertums. Georg Weerths „Humoristische Skizzen aus dem deutschen Handelsleben“, in: Bürger, Christa/Hildebrandt, Klaus (Hg.): „Kleine Leute“. Ideologiekritische Analysen zu Nestroy, Weerth, Fallada, 1. Aufl., Frankfurt am Main: Diesterweg 1979.
- Goltschnigg, Dietmar: Rezeption und Wirkung. Nationalsozialismus, in: Borgards, Roland/Neumeyer, Harald (Hg.): Büchner-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung, Stuttgart/Weimar: Metzler 2015, S. 332–334.
- Gottfried Keller Handbuch. Leben, Werk, Wirkung, hg. v. Ursula Amrein, Stuttgart: Metzler 2016, URL: <https://doi.org/10.1007/978-3-476-04692-5> [30.06.2024].
- Goßens, Peter: Rezeption und Wirkung. Paul Celan, in: Borgards, Roland/Neumeyer, Harald (Hg.): Büchner-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung, Stuttgart/Weimar: Metzler 2015, S. 348–351.
- Grätz, Manfred: Das Märchen in der deutschen Aufklärung. Vom Feenmärchen zum Volksmärchen, Stuttgart: Metzler 1988.
- Graf, Andreas: Familien- und Unterhaltungszeitschriften, in: Jäger, Georg/Langewiesche, Dieter/Siemann, Wolfram (i. A. Des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels, Historische Kommission) (Hg.): Geschichte des Deutschen Buchhandels im 19. und 20. Jahrhundert, Bd. 1: Das Kaiserreich 1870–1918, Teilbd. 2: Das Kaiserreich 1871–1918, Frankfurt am Main: Verlag der Buchhändler-Vereinigung 2003, S. 409–522.

- Grothe, Ewald: Befreiungskriege, in: Friedrich Jaeger (Hg.): Enzyklopädie der Neuzeit Online. Brill 2019, URL: https://doi.org/10.1163/2352-0248_edn_COM_245325 [30.06.2024].
- Grothe, Ewald: Die Brüder Grimm und die hessische Politik, in: Ders./Heidenreich, Bernd (Hg.): Die Grimms. Kultur und Politik [2003], 2., überarb. Aufl., Frankfurt am Main: Societäts-Verl. 2008, S. 227–258.
- Grywatsch, Jochen: Annette von Droste-Hülshoff (1797–1848), in: Eke, Norbert Otto (Hg.): Vormärz-Handbuch, Bielefeld: Aisthesis 2020, S. 701–707.
- Grywatsch, Jochen: Droste in ihrer Zeit. Biographie. Stationen der Lebensgeschichte, in: Ders./Blasberg, Cornelia (Hg.): Annette von Droste-Hülshoff Handbuch, Boston/Berlin: De Gruyter 2018, S. 1–25.
- Günzel, Klaus: König der Romantik. Das Leben des Dichters Ludwig Tieck in Briefen, Selbstzeugnissen und Berichten [1981], 2. Aufl., Berlin: Verlag der Nation 1986.
- Günter, Manuela: Im Vorhof der Kunst. Mediengeschichten der Literatur im 19. Jahrhundert, Bielefeld: transcript 2015.
- Haacke, Wilmont: Julius Rodenberg und die Deutsche Rundschau. Eine Studie zur Publizistik des deutschen Liberalismus (1870–1918), Heidelberg: Vowinkel 1950.
- Habermas, Jürgen: Strukturwandel der Öffentlichkeit. Untersuchungen zu einer Kategorie der bürgerlichen Gesellschaft, Neuwied am Rhein/Berlin: Luchterhand 1962.
- Haberstok, Monika: Sophie Tieck, Leben und Werk. Schreiben zwischen Rebellion und Resignation, München: Iudicium 2001.
- Haefs, Wilhelm: Ästhetik und Poetik. Camouflage und Zensur, in: Borgards, Roland/Neumeyer, Harald (Hg.): Büchner-Handbuch. Leben, Werk, Wirkung, Stuttgart/Weimar: Metzler 2015, S. 293–298.
- Häntzschel, Günter: Anthologie, in: Harald Fricke (Hg.): Reallexikon der deutschsprachigen Literaturwissenschaft, Bd. 1, Berlin/New York: De Gruyter 1997, S. 98–100.
- Hahn, Hans-Werner: Die Julirevolution und ihre Auswirkungen, in: Eke, Norbert Otto (Hg.): Vormärz-Handbuch, Bielefeld: Aisthesis 2020, S. 40–47.
- Hein, Dieter: Die Revolution von 1848/49, in: Eke, Norbert Otto (Hg.): Vormärz-Handbuch, Bielefeld: Aisthesis 2020, S. 118–127.
- Hein, Jürgen: Dorfgeschichte, Stuttgart: Metzler 1976.
- Heinz, Christine: Ideal und Institution. Die Familie als Leser und als Motiv der deutschen Familienzeitschriften. Schorers Familienblatt, Über Land und Meer und Die neue Welt zwischen 1870 und 1895, Hamburg 2008.
- Hennemann, Alexa: Rezeption und Wirkung. Durs Grünbein, in: Borgards, Roland/Neumeyer, Harald (Hg.): Büchner-Handbuch. Leben, Werk, Wirkung, Stuttgart/Weimar: Metzler 2015, S. 356–358.

- Herzig, Martin: Geliebt, Gehasst, Gelyncht. Leben und Tod des Fürsten Felix Maria Lichnowsky (1814–1848), Berlin: NORA 2012.
- Hilmes, Carola: Rezeption und Wirkung. Christa Wolf, in: Borgards, Roland/Neumeyer, Harald (Hg.): Büchner-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung, Stuttgart/Weimar: Metzler 2015, S. 352–353.
- Himmelheber, Georg: Biedermeier, in: Jaeger, Friedrich (Hg.): Enzyklopädie der Neuzeit, Stuttgart: Metzler 2019, URL: http://dx.doi.org/10.1163/2352-0248_edn_SIM_247035 [08.07.2024].
- Hitzer, Bettina, Welskopp, Thomas (Hg.): Die Bielefelder Sozialgeschichte. Klassische Texte zu einem geschichtswissenschaftlichen Programm und seinen Kontroversen, Bielefeld: transcript 2015.
- HKKA: Digitale kommentierte Ausgabe von „Kleider machen Leute“ nach der Historisch-Kritischen Gottfried Keller-Ausgabe (HKKA), Bd. 5, hg. v. Universität Zürich, URL: https://www.gottfriedkeller.ch/Seldwyla/Kleider_Parallel.htm [30.06.2024].
- Hoefert, Sigfrid: Internationale Bibliographie zum Werk Gerhart Hauptmanns, Berlin: Schmitt 1986.
- Hoffmann, E.T.A.: Aus Hoffmann's Leben und Nachlass, Teil 2, Berlin: Dümmler 1823.
- Hofmann, Michael: Werk. Der Hessische Landbote, in: Borgards, Roland/Neumeyer, Harald (Hg.): Büchner-Handbuch. Leben, Werk, Wirkung, Stuttgart/Weimar: Metzler 2015, S. 7–18.
- Honold, Alexander: Die Tugenden und die Laster. Gottfried Kellers „Die Leute von Seldwyla“, Aufl. 1, Berlin: Schwabe 2018.
- Hubig, Christoph/Luckner, Andreas: Natur, Kultur und Technik als Reflexionsbegriffe., in: Janich, Peter (Hg.): Naturalismus und Menschenbild. Deutsches Jahrbuch Philosophie 01, Hamburg: Felix Meiner Verlag 2008, S. 52–66.
- Iser, Wolfgang: Die Appellstruktur der Texte. Unbestimmtheit als Wirkungsbedingung literarischer Prosa, Konstanz: Universitätsverlag 1970.
- Jäger, Georg: Die deutsche Leihbibliothek im 19. Jahrhundert. „Verbreitung, Organisation Verfall“, in: Benz, Maximilian/Bremer, Kai/Erhart, Walter/Picht, Barbara/Werner, Meike G.: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur, Bd. 2 (1977) H. 1, S. 96–133, URL: <https://doi.org/10.1515/iasl-1977-0105> [04.07.2024].
- Jäger, Georg (Hg.): Das Kaiserreich 1871–1918, Bd. 1, in: Börsenverein des Deutschen Buchhandels/Historische Kommission (Hg.): Geschichte des Deutschen Buchhandels im 19. und 20. Jahrhundert, Berlin/Boston: De Gruyter 2003.

- Jäger-Gogoll, Maximiliane/Dedner, Burghard: Strassburg 1831–1833, Marburg: Forschungsstelle Georg Büchner, Georg Büchner Portal 2018, URL: <http://buechnerportal.de/zeittafel/strassburg-18311833/> [30.06.2024].
- Jäger-Gogoll, Maximiliane/Dedner, Burghard: Strassburg 1835–1836, Marburg: Forschungsstelle Georg Büchner, Georg Büchner Portal 2017, URL: <http://buechnerportal.de/zeittafel/strassburg-1835-1836/> [30.06.2024].
- Jannidis, Fotis/Spörl, Uwe/Fischer, Katrin: Erlebte Rede, Würzburg: Literaturwissenschaftliche Grundbegriffe online 2005, URL: <https://www.li-go.de/pages/wissensbereiche/prosa/erlebterede.html> [30.06.2024].
- Jansen, Christian: Gründerzeit und Nationsbildung 1849–1871, Paderborn/München/Wien/Zürich: Schöningh 2011.
- Japp, Uwe: Der Rahmenzyklus in den europäischen Literaturen. Von Boccaccio bis Goethe, von Chaucer bis Gernhardt. Einleitung, in: Ders./Kleinschmidt, Christoph (Hg.): Der Rahmenzyklus in den europäischen Literaturen. Von Boccaccio bis Goethe, von Chaucer bis Gernhardt, Heidelberg: Winter 2018, S. 9–24.
- Kapr, Albert: Fraktur. Form und Geschichte der gebrochenen Schriften, Mainz: Schmidt 1993.
- Kasch, Georg: Heißkaltes Blut- und Bilderbad, Berlin: nachtkritik.de 2012, URL: <https://www.nachtkritik.de/nachtkritiken/deutschland/berlin-brandenburg/berlin/maxim-gorki-theater-berlin/bahnwaerter-thiel-armin-petras-kramt-in-berlin-im-unbewusstsein-von-gerhart-hauptmanns-frueher-novelle> [30.01.2024].
- Keil, Ernst/Kröner, Adolf: Die Gartenlaube. Illustriertes Familienblatt, später Illustriertes Familienblatt, (1853–1944); URL: https://de.wikisource.org/wiki/Die_Gartenlaube [30.06.2024].
- Kilchmann, Esther: Das Westfalen-Projekt, in: Blasberg, Cornelia/Grywatsch, Jochen (Hg.): Annette von Droste-Hülshoff Handbuch, Boston/Berlin: De Gruyter 2018, S. 490–498.
- Kircher, Hartmut (Hg.): Dorfgeschichten aus dem Vormärz, 2 Bde., Köln: Informationspresse Leske 1981.
- Kirschstein, Eva A.: Die Familienzeitschrift: Ihre Entwicklung und Bedeutung für die deutsche Presse, Berlin-Charlottenburg: R. Lorentz 1937.
- Kittstein, Ulrich/Kugler, Stefani/Ritthaler, Eva: Grundlagen der neueren deutschen Literaturwissenschaft, Trier: WVT 2019.
- Kleist-Handbuch. Leben, Werk, Wirkung, hg. v. Ingo Breuer, Stuttgart: Metzler 2009.
- Köpf, Gerhard: Märendichtung, Stuttgart: Metzler 1978, S. 1.
- Köpke, Rudolf: Ludwig Tieck. Erinnerungen aus dem Leben des Dichters nach dessen mündlichen und schriftlichen Mitteilungen, Teil 1, unveränd. reprograf. Nachdr. d. Ausg. Leipzig: Brockhaus 1855, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchges. 1970.

- Körner, Josef (Hg.): Krisenjahre der Frühromantik. Briefe aus dem Schlegelkreis in 3 Bänden, Bd. 1, Bern/München: Francke 1969/1958.
- Knop, Stefanie: Emanzipation im 19. Jahrhundert. Louise Otto-Peters und ihre „Frauen-Zeitung“, in: Geschichte der Frauenbewegung, Moosinning-Eichenried: Geschichte-Lernen.net, SEOfaktur – Robin Brunold 2014, URL: <https://www.geschichte-lernen.net/frauen-zeitung-von-louise-otto-peters/> [01.07.2024].
- Koopmann, Helmut: Die Wirklichkeit des Bösen in der „Judenbuche“ der Droste. Zu einer moralischen Erzählung des 19. Jahrhunderts, in: Annette-von-Droste-Gesellschaft (Hg.): Zeitschrift für deutsche Philologie (1980) Jg. 99, Berlin: E. Schmidt 1980, S. 71–85.
- Korten, Lars: Die Judenbuche. Ein Sittengemälde aus dem gebirgichten Westphalen, in: Blasberg, Cornelia/Grywatsch, Jochen (Hg.): Annette von Droste-Hülshoff Handbuch. Bosten/Berlin: De Gruyter 2018, S. 505–528.
- Korten, Lars: Poietischer Realismus. Zur Novelle der Jahre 1848–1888. Stifter, Keller, Meyer, Storm, Berlin/New York: Max Niemeyer Verlag 2009, URL: <https://doi.org/10.1515/9783484971066> [30.06.2024].
- Kraft, Herbert: Mein Indien liegt in Rüschenhaus, Münster: Regensberg 1987.
- Kraus, Hans-Christof: Jacob Grimm. Wissenschaft und Politik, in: Heidenreich, Bernd/Grothe, Ewald (Hg.): Die Grimms. Kultur und Politik [2003], 2., überarb. Aufl., Frankfurt am Main: Societäts-Verl. 2008, S. 189–226.
- Kretschmann, Carsten: Ergänzungsband 1 Marie von Ebner-Eschenbach. Eine Bibliographie, Berlin/Boston: De Gruyter 1999.
- Kuhn, Axel/Henke-Bockschatz, Gerhard (Hg.): Die Französische Revolution, Stuttgart: Reclam 2012.
- Lahn, Silke/Meister, Jan Christoph: Einführung in die Erzähltextanalyse, 3. aktual. und erw. Aufl., Stuttgart: J.B. Metzler Verlag 2016.
- Langenscheidt: [Art.] Fraktur, Stuttgart: PONS Langenscheidt GmbH, URL: <https://de.langenscheidt.com/fremdwoerterbuch/fraktur#Fraktur> [30.06.2024].
- Langewiesche, Dieter: Europa zwischen Restauration und Revolution 1815–1849 [1985], 5. Aufl., Berlin/Boston: De Gruyter 2007.
- Lehmann, Hans-Thies: Kleist/Versionen, in: Ders.: Das politische Schreiben. Essays zu Theatertexten, Berlin: Theater der Zeit 2002, S. 154–170.
- Lichnowsky, Fürst Felix: Erinnerungen aus den Jahren 1837, 1838 und 1839, 1. Teil, Frankfurt am Main: Sauerländer 1841.

- Liedtke, Christian: „Solche Bücher lässt du drucken?“ Literaturbetrieb und Verlagswesen im Vormärz. Vorwort, in: Ders. (Hg.): Literaturbetrieb und Verlagswesen im Vormärz, Bielefeld: Aisthesis 2011, S. 11–18.
- Lorenz, Emil Franz: Die Geschichte des Bergmanns von Falun, vornehmlich bei E. T. A. Hoffmann, Richard Wagner und Hugo von Hofmannsthal, in: Imago. Zeitschrift für Anwendung der Psychoanalyse auf die Geisteswissenschaften 3 (1914), S. 250–301.
- Louise Otto-Peters Jahrbuch, hg. v. Johanna Ludwig, Susanne Schötz u. a., Leipzig: Sax 2004–2014, URL: <https://www.louiseottopeters-gesellschaft.de/publikationen/lop-jahrbuecher> [24.07.2023].
- LOUISEum-Reihe der Louise-Otto-Peters-Gesellschaft e.V., z. B.: „Feenpaläste, Industriekönige und weiße Sklaven“ 175 Jahre „Schloß und Fabrik“ von Louise Otto und Frauenarbeitswelten heute. Berichte vom 26. Louise-Otto-Peters-Tag 2021 in Meißen. LOUISEum 40, hg. v. Gerlinde Kämmerer im Auftrag der Louise-Otto-Peters-Gesellschaft e.V., Leipzig: Sax Verlag 2023.
- Lucke, Alexa: Über den Nutzen des *Natural Language Processing* in der computationellen Analyse literarischer Texte des ‚Naturalismus‘ und der ‚literarischen Moderne‘, in: Lucke, Alexa/Johannes, Hermann (Hg.): Literaturwissenschaft und Informatik. Transdisziplinäre Perspektiven, digitale Methoden und selbstlernende Algorithmen, 1. Aufl., Bielefeld: transcript 2024, S. 47–91.
- Ludwig, Johanna: Nachwort, in: Louise Otto-Peters: Schloss und Fabrik. Roman, hg. v. der Louise-Otto-Peters-Gesellschaft, m. e. Vorwort v. Prof. Dr. Godula Kosack, e. Einführung v. Dr. Gisela Notz u. m. e. Nachwort v. Johanna Ludwig, Berlin/Leipzig: Hentrich & Hentrich 2021, S. 416–435.
- Lüthi, Max: Märchen [1962], 10., aktual. Aufl., bearb. v. Heinz Rölleke, Berlin: Springer 2004.
- Marbacher Magazin: Berthold Auerbach 1812–1882, bearbeitet von Thomas Scheufelen, Nr. 36 (1985).
- Martínez, Matías/Scheffel, Michael: Einführung in die Erzähltheorie [1999], 11. Aufl., München: C.H. Beck 2020.
- Martino, Alberto: Die deutsche Leihbibliothek. Geschichten einer literarischen Institution 1756–1914, u. Mitw. v. Georg Jäger, Wiesbaden: Otto Harrassowitz 1990.
- Martino, Alberto: Publikumsschichten und Leihbibliotheken, in: Glaser, Horst Albert (Hg.): Deutsche Literatur. Eine Sozialgeschichte. Vom Nachmärz zur Gründerzeit. Realismus. 1848–1880, Bd. 7, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1982, S. 59–69.
- Marx, Friedhelm: Gerhart Hauptmann, Stuttgart: reclam 1998.

- Matala de Mazza, Ethel: Kultur und Wissenschaft. Geschichte und Revolution, in: Borgards, Roland/Neumeyer, Harald (Hg.): Büchner-Handbuch. Leben, Werk, Wirkung, Stuttgart/Weimar: Metzler 2015, S. 168–175.
- Mecklenburg, Norbert: Der Fall Judenbuche. Revision eines Fehlurteils, Bielefeld : Aisthesis-Verl. 2008.
- Melis, François: Bemühungen um den Erhalt der Neuen Rheinischen Zeitung. Eine Dokumentation [1992], in: Ders. (Hg.): Zur Geschichte der Neuen Rheinischen Zeitung und ihrer Edition in der Marx-Engels-Gesamtausgabe (MEGA), Berlin: Argument Verlag 2012, S. 165–184.
- Melis, François: Zur Gründungsgeschichte der Neuen Rheinischen Zeitung [1999], in: Ders. (Hg.): Zur Geschichte der Neuen Rheinischen Zeitung und ihrer Edition in der Marx-Engels-Gesamtausgabe (MEGA), Berlin: Argument Verlag 2012, S. 38–110.
- Mellmann, Katja: Öffentlichkeit, in: Eke, Norbert Otto (Hg.): Vormärz-Handbuch, Bielefeld: Aisthesis 2020, S. 187–194.
- Meyer, Anne-Rose: Die deutschsprachige Kurzgeschichte. Eine Einführung, Berlin: ESV 2014.
- Michels, Gerd: Landschaft in Georg Büchners Lenz, in: Neymeyer, Barbara (Hg.): Georg Büchner, Darmstadt: WBG, Abt. Verl. 2013, S. 196–209.
- Millner, Alexandra/Teller, Katalin (Hg.): Transdifferenz und Transkulturalität. Migration und Alterität in den Literaturen und Kulturen Österreich-Ungarns, Bielefeld: transcript 2018.
- Mohr, Jan: Zehn, in: Günter Butzer/Joachim Jacob (Hg.): Metzler Lexikon literarischer Symbole, 3. erw. u. um ein Bedeutungsregister erg. Aufl., Stuttgart: Metzler 2021, S. 728f.
- Morgenblatt für gebildete Stände / gebildete Leser 1807–1865. Mikrofiche-Edition, nach dem Redaktionsexemplar im Cotta-Archiv (Stiftung der ‚Stuttgarter Zeitung‘). Register der Honorarempfänger / Autoren und Kollationsprotokolle. Im Auftrag des Deutschen Literaturarchivs, bearb. v. Bernhard Fischer, München: Saur 2000.
- Muerdel Dormer, Lore: Tribunal der Ironie. Marie von Ebner-Eschenbachs Erzählung: „Er lasst die Hand küssen“, in: Modern Austrian Literature, Band 9 (2) 1976, S. 86–97, URL: <https://www.jstor.org/stable/24645640> [28.12.2023].
- Müller-Funk, Wolfgang: Die grenzenlose Lust an der Macht. Ludwig Winders „Die nachgeholten Freuden" (1927) als literarisches Lehrstück der Macht, in: Fiala-Fürst, Ingeborg (Hg.): Mährische deutschsprachige Literatur, Olomouc: Univ. Nakl. 1999, S. 129–147.
- Müller, Heiner: Die Wunde Woyzeck, in: Ders.: Werke, Teil 8, hg. v. Frank Hörnigk, Frankfurt am Main: Suhrkamp 2005, S. 281–283.

- Müller, Jürgen: Deutscher Bund und deutsche Staatenwelt, in: Eke, Norbert Otto (Hg.): Vormärz-Handbuch, Bielefeld: Aisthesis 2020, S. 29–39.
- Myller, Lara-Maria: Redaktionsräume der „Rheinischen Zeitung für Politik Handel und Gewerbe“ in der Schildergasse. Karl Marx und Friedrich Engels in Köln, Düsseldorf: LVR-Zentrum für Medien und Bildung Düsseldorf 2021, URL: <https://www.kuladig.de/Objektansicht/KLD-338896> [30.06.2024].
- Neuhaus, Stefan: Grundriss der neueren deutschsprachigen Literaturgeschichte, Tübingen: utb/A. Francke 2017.
- Neumann, Friedrich: Grimm, Wilhelm, in: Neue Deutsche Biographie 7, 1966, S. 77–79, URL: <https://www.deutsche-biographie.de/pnd118542265.html#ndbcontent> [30.06.2024].
- Neumeyer, Harald: Rezeption und Wirkung. Heiner Müller, in: Ders./Borgards, Roland (Hg.): Büchner-Handbuch. Leben, Werk, Wirkung, Stuttgart/Weimar: Metzler 2015, S. 353–356.
- Norddeutscher Rundfunk: Als der „Große Brand“ in Hamburg wütete, Hamburg: Norddeutscher Rundfunk 2022, URL: <https://www.ndr.de/geschichte/chronologie/Als-der-Grosse-Brand-in-Hamburg-wuetete.grosserbrand101.html> [30.06.2024].
- Oesterle, Günter: Ästhetik und Poetik. Klassizismus, Romantik und Vormärz, in: Borgards, Roland/Neumeyer, Harald (Hg.): Büchner-Handbuch. Leben, Werk Wirkung, Stuttgart/Weimar: Metzler 2015, S. 299–305.
- Ohl, Hubert: Das zyklische Prinzip von Gottfried Kellers Novellensammlung „Die Leute von Seldwyla“, in: Euphorion 63 (1969), S. 216–226.
- Ozouf, Mona: [Art.] Die Girondisten, in: Dies./Furet, François (Hg.): Kritisches Wörterbuch der Französischen Revolution, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1996, S. 585–602.
- Papachristophorou, Marilena: Sommeils et veilles dans le conte merveilleux grec, Helsinki: Academia scientiarum Fennica 2002, S. 184–194.
- Payrhuber, Franz-Josef: Gerhart Hauptmann, Stuttgart: Reclam 1998.
- Peek, Sabine: Cottas Morgenblatt für gebildete Stände. Seine Entwicklung und Bedeutung unter der Redaktion der Brüder Hauff (1827–1865), in: Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel (1965), H. 42, S. 947–1064.
- Peřka, Artur: Rezeption und Wirkung. Elfriede Jelinek, in: Borgards, Roland/Neumeyer, Harald (Hg.): Büchner-Handbuch. Leben, Werk, Wirkung, Stuttgart/Weimar: Metzler 2015, S. 359–361.
- Pfeiffer, Peter C.: Marie von Ebner-Eschenbach. Tragödie, Erzählung, Heimatfilm, Tübingen: Francke 2008.

- Pfister, Eva: Einblicke in eine literarische Ehe, Köln: Deutschlandradio, Deutschlandfunk 2007, URL: <https://www.deutschlandfunk.de/einblicke-in-eine-literarische-ehe-100.html> [30.06.2024].
- Pfister, Laurent: [Art.] Code Civil, in: Jaeger, Friedrich (Hg.): Enzyklopädie der Neuzeit, Stuttgart: Metzler 2019, URL: http://dx.doi.org/10.1163/2352-0248_edn_COM_252154 [07.07.2024].
- Podewski, Madleen: Akkumulieren, Mischen, Abwechseln. Wie die „Gartenlaube“ eine anschauliche Welt druckt und was dabei aus ‚Literatur‘ wird (1853, 1866, 1885), Berlin: Freie Universität 2020, URL: <https://refubium.fu-berlin.de/handle/fub188/28386> [30.06.2024].
- Polheim, Karl Konrad: Die Tagebücher der Marie von Ebner-Eschenbach und ihre Edition, in: Golz, Jochen (Hg.): Edition von autobiographischen Schriften und Zeugnissen zur Biographie, Tübingen: Niemeyer 1995, S. 119–122.
- Pompe, Hedwig: Zeitung/Zeitschrift, in: Binczek, Natalie/Schäfer, Jörgen/Dembeck, Till (Hg.): Handbuch Medien der Literatur, Boston/Berlin: De Gruyter 2014, S. 294–310.
- Poschmann, Henri: Probleme einer literarisch-historischen Ortsbestimmung Georg Büchners, in: Gersch, Hubert/Mayer, Thomas Michael/Oesterle, Günter (Hg.): Georg Büchner Jahrbuch, Bd. 2, Frankfurt am Main: Europäische Verlagsanstalt 1982/83, S. 133–143.
- Poschmann, Henri: Werk. Briefe, in: Borgards, Roland/Neumeyer, Harald (Hg.): Büchner-Handbuch. Leben, Werk, Wirkung, Stuttgart/Weimar: Metzler 2015, S. 138–155.
- Rasch, Wolfgang: Bibliographie Karl Gutzkow, Bd. 1, Bielefeld: Aisthesis 1998.
- Rasch, Wolfgang: Karl Gutzkow. Erinnerungen, Berichte und Urteile seiner Zeitgenossen. Eine Dokumentation, Berlin u. a.: De Gruyter 2011.
- Rath, Wolfgang: Ludwig Tieck: Das vergessene Genie. Studien zu seinem Erzählwerk, Paderborn u. a.: Schöningh 1996, S. 298f.
- Rautenberg, Ursula: Buchmedien, in: Natalie Binczek u. a. (Hg.): Handbuch Medien der Literatur, Boston/Berlin: De Gruyter 2014, S. 235–246.
- Reichardt, Rolf: [Art.] Bastille, in: Jaeger, Friedrich (Hg.): Enzyklopädie der Neuzeit, Stuttgart: Metzler 2019, URL: https://doi.org/10.1163/2352-0248_edn_COM_244446 [08.07.2024].
- Reichelt, Gregor: Fantastik im Realismus. Literarische und gesellschaftliche Einbildungskraft bei Keller, Storm und Fontane, Stuttgart/Weimar: Metzler 2001.
- Reuchlein, Georg: Bürgerliche Gesellschaft, Psychiatrie und Literatur. Zur Entwicklung der Wahnsinnsthematik in der deutschen Literatur d. späten 18. u. frühen 19. Jh., München: Fink 1986.

- Ries, Klaus: Befreiungskriege und Wiener Kongress, in: Eke, Norbert Otto (Hg.): Vormärz-Handbuch, Bielefeld: Aisthesis 2020, S. 21–28.
- Ritter-Grepl, Angelika: Frauenbild. Marie von Ebner-Eschenbach (1830–1916). Die berühmteste österreichische Schriftstellerin des 19. Jahrhunderts, URL: https://www.google.com/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=0CAIQw7AJahcKEwjAhJ6N65z_AhUAAAAAHQAAAAAQAg&url=https%3A%2F%2Fwww.dibk.at%2Fcontent%2Fdownload%2F100186%2F2566964%3Fversion%3D1&psig=AOvVaw2fo-3EKuExyceRvMSYMb9-&ust=1685528916121858 [30.06.2024].
- Rölleke, Heinz: Annette von Droste-Hülshoff – Die Judenbuche, Frankfurt am Main: Athenäum 1972.
- Rölleke, Heinz: Die Märchen der Brüder Grimm. Eine Einführung, Stuttgart: Reclam 2004.
- Rölleke, Heinz: Erzähltes Mysterium. Studie zur ‚Judenbuche‘ der Annette von Droste-Hülshoff, in: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte Bd. 42 (1968), H. 3, S. 399–426, URL: <http://dx.doi.org/10.1007/BF03376421> [02.07.2024].
- Rölleke, Heinz: Grimms Märchen, in: Ders. (Hg.): Kinder- und Hausmärchen gesammelt durch die Brüder Grimm [1837], 3. Aufl., Frankfurt am Main: Insel 2013, S. 1151–1177.
- Rölleke, Heinz: Wo kommen eigentlich die (Grimm’schen) Märchen her?, in: Televizion 29/1 (2016), S. 12–15.
- Rossbacher, Karlheinz: Literatur und Liberalismus: zur Kultur der Ringstrassenzeit in Wien, 1. Aufl., Wien: J und V 1992.
- Ruge, Arnold/Echtermeyer, Ernst Theodor: Hallische Jahrbücher für deutsche Wissenschaft und Kunst, Jg. 1 (1838), URL: <https://www.digitale-sammlungen.de/de/view/bsb10679295?page=6,7> [30.06.2024].
- Ruffing, Reiner: Deutsche Literaturgeschichte [2013], 3. Aufl., Paderborn: Wilhelm Fink 2021.
- Runge, Anita: Literarische Praxis von Frauen um 1800. Briefroman, Autobiographie, Märchen, Hildesheim/Zürich/New York: Olms-Weidmann 1997.
- Salmen, Walter: Tanz im 19. [neunzehnten] Jahrhundert, Leipzig: Dt. Verl. für Musik 1989.
- Selbmann, Rolf: Unverhofft kommt oft. Eine Leiche und die Folgen für die Literaturgeschichte, in: Euphorion 94 (2000), S. 173–204.
- Sengle, Friedrich: Biedermeierzeit. Deutsche Literatur im Spannungsfeld zwischen Restauration und Revolution 1815–1848, Bd. 3., Die Dichter, Stuttgart: Metzler 1980, S. 592–639.
- Sengle, Friedrich: Biedermeierzeit. Deutsche Literatur. Im Spannungsfeld zwischen Restauration und Revolution 1815–1848. Die Formenwelt, Bd. 2, Stuttgart: J.B. Metzler 1972, URL: <https://doi.org/10.1007/978-3-476-03000-9> [03.07.2024].

- Schaeffer, Paulina: Der Traum in der Romantik, Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, URL: <https://etahoffmann.staatsbibliothek-berlin.de/erforschen/romantik/der-traum-in-der-romantik/> [30.06.2024].
- Schaum, Konrad: Ironie und Ethik in Annette von Droste-Hülshoffs Judenbuche, Heidelberg: Winter 2004.
- Schmidt-Wiegand, Ruth: Die Brüder Grimm als Mitbegründer der Germanistik, in: Heidenreich, Bernd/Grothe, Ewald (Hg.): Die Grimms. Kultur und Politik [2003], 2., überarb. Aufl., [Frankfurt am Main]: Societäts-Verl 2008, S. 138–162.
- Schneider, Ronald: Realismus und Restauration, unters. zu Poetik u. ep. Werk d. Annette von Droste-Hülshoff, Kronberg/Ts.: Scriptor-Verlag 1976.
- Schönert, Jörg: „Auerbachs ‚Nordstetten‘, Kellers ‚Seldwyla‘, Franzosens ‚Barnow‘: regionentypische Sozialmodelle im Zeichen von Erfahrungen gesellschaftlicher Modernisierung?“, in: Ders.: Perspektiven zur Sozialgeschichte der Literatur. Beiträge zu Theorie und Praxis, Tübingen: Niemeyer 2001, S. 331–344.
- Schönert, Jörg: Berthold Auerbachs „Schwarzwälder Dorfgeschichten“ der 40er und der 50er Jahre als Beispiel eines ‚literarischen Wandels‘?, in: Titzmann, Michael (Hg.): Zwischen Goethezeit und Realismus. Wandel und Spezifik in der Phase des Biedermeier, Tübingen: Niemeyer 2002, S. 331–345.
- Schrimpf, Hans Joachim: Das Poetische sucht das Reale. Probleme des literarischen Realismus im 19. Jahrhundert. Am Beispiel Gottfried Kellers, in: Kolkenbrock-Netz, Jutta/Plumpe, Gerhard/Schrimpf, Hans-Joachim (Hg.): Wege der Literaturwissenschaft, Bonn 1985, 145–162.
- Schulze, Hagen: Sand, Kotzebue und das Blut des Verräters (1819), in: Demandt, Alexander (Hg.): Das Attentat in der Geschichte, Erfstadt: Area 2003, S. 199–220.
- Schwab, Christiane: Die Welt im Journal. Das Pfennig-Magazin für Verbreitung gemeinnütziger Kenntnisse (1833–1855) als populäres Wissensformat, München: LMU 2020.
- Scriba, Arnulf: Das Kaiserreich, Berlin: Deutsches Historisches Museum 2015, URL: <https://www.dhm.de/lemo/kapitel/kaiserreich> [30.06.2024].
- Scriba, Arnulf: Das Wartburgfest 1817, Berlin: Deutsches Historisches Museum 2014, URL: <https://www.dhm.de/lemo/kapitel/vormaerz-und-revolution/der-deutsche-bund/wartburgfest-1817.html> [30.06.2024].
- Scriba, Arnulf: Der Deutsche Bund, Berlin: Deutsches Historisches Museum 2014, URL: <https://www.dhm.de/lemo/kapitel/vormaerz-und-revolution/der-deutsche-bund.html>.

- Scriba, Arnulf: Der schlesische Weberaufstand 1844, Berlin: Deutsches Historisches Museum 2014, URL: <https://www.dhm.de/lemo/kapitel/vormaerz-und-revolution/der-deutsche-bund/weberaufstand-1844.html> [30.06.2024].
- Scriba, Arnulf: Die Karlsbader Beschlüsse 1819, Berlin: Deutsches Historisches Museum 2014, URL: <https://www.dhm.de/lemo/kapitel/vormaerz-und-revolution/der-deutsche-bund/karlsbader-beschluesse-1819.html> [30.06.2024].
- Scriba, Arnulf: Die Revolution von 1848/49, Berlin: Deutsches Historisches Museum 2014, URL: <https://www.dhm.de/lemo/kapitel/vormaerz-und-revolution/revolution-1848.html> [30.06.2024].
- Scriba, Arnulf: Reaktionszeit und Nationalstaatsbildung 1850–1870, Berlin: Deutsches Historisches Museum 2014, URL: <https://www.dhm.de/lemo/kapitel/reaktionszeit> [30.06.2024].
- Scriba, Arnulf: Vormärz und Revolution 1815–1849, Berlin: Deutsches Historisches Museum 2014; URL: <https://www.dhm.de/lemo/kapitel/vormaerz-und-revolution> [30.06.2024].
- Segu Geschichte. Lernplattform für offenen Geschichtsunterricht: Französische Revolution, Segu, URL: <https://segu-geschichte.de/franzoesische-revolution/> [30.06.2024].
- Segu Geschichte. Lernplattform für offenen Geschichtsunterricht: Industrielle Revolution und soziale Frage, Segu, URL: <https://segu-geschichte.de/industrielle-revolution/> [30.06.2024].
- Segu Geschichte. Lernplattform für offenen Geschichtsunterricht: Kaiserreich und Imperialismus, Segu, URL: <https://segu-geschichte.de/kaiserreich-und-imperialismus/> [30.06.2024].
- Segu Geschichte. Lernplattform für offenen Geschichtsunterricht: Napoleonische Herrschaft, Restauration und Vormärz, Segu, URL: <https://segu-geschichte.de/napoleon-restauration/> [30.06.2024].
- Spemann, Adolf: Wilhelm Spemann. Ein Baumeister unter den Verlegern, Stuttgart: Engelhorn 1943.
- Spitzmüller, Jürgen: Graphische Variation als soziale Praxis. Eine soziolinguistische Theorie skripturaler „Sichtbarkeit“, Berlin/Boston/Mass.: De Gruyter 2013.
- Sprengel, Peter: Gerhart Hauptmann. Eine Biographie, München: C.H. Beck 2012.
- Sprengel, Peter: Gerhart Hauptmann. Epoche, Werk, Wirkung, München: Beck 1984.
- Sprengel, Peter: Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1870–1900. Von der Reichsgründung bis zur Jahrhundertwende, München: Beck 1998.
- Stockinger, Claudia: Aus den Ursprüngen populärer Serialität. Das Familienblatt „Die Gartenlaube“, Göttingen: Wallstein 2018.

- Stöckmann, Ingo: Naturalismus. Lehrbuch Germanistik, Stuttgart/Weimar: Verlag J.B. Metzler 2011.
- Storim, Mirjam: Ästhetik im Umbruch. Zur Funktion der „Rede über Kunst“ um 1900 am Beispiel der Debatte um Schmutz und Schund, Tübingen: Niemeyer 2002.
- Storm-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung, hg. v. Christian Demandt und Philipp Theisohn, Stuttgart/Weimar: Metzler 2017.
- Strieder, Agnes: „Die Gesellschaft“. Eine kritische Auseinandersetzung mit der Zeitschrift der frühen Naturalisten, Frankfurt am Main/Bern/New York: Lang 1985.
- Strigl, Daniela: Berühmt sein ist nichts. Marie von Ebner-Eschenbach. Eine Biographie, 1. Aufl., Salzburg: Residenz Verlag 2016.
- Strigl, Daniela: Der Biograph als Testamentsvollstrecker. Anton Bettelheim erfindet Marie von Ebner-Eschenbach, in: Dies./Kurz, Stephan/Rohrwasser, Michael (Hg.): Der Dichter und sein Germanist. Symposium in Memoriam Wendelin Schmidt-Dengler, Wien: nap 2012, S. 112–130.
- Strohschneider, Peter: [Art.] Fragment, in: Braungart, Georg/Fricke, Harald/Grubmüller, Klaus/Müller, Jan-Dirk/Vollhardt, Friedrich/Weimar, Klaus (Hg.): Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft [1997], Bd. 1, 3. Aufl., Berlin: De Gruyter 2007, S. 624–625, URL: <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110914672/html> [30.06.2024].
- Tanzer, Ulrike: 'Ew. Gnaden könnten mir auch ein Mahl wieder schreiben, wissen Sie das?' The Correspondence between Marie von Ebner-Eschenbach and Josephine von Knorr, in: Austrian Studies, Bd. 16 (2008), S. 172–187, URL: <http://www.jstor.org/stable/27944883> [30.06.2024].
- Tanzer, Ulrike: Kein Ort nirgends. Zur „Dichterinnen-Werkstatt“ Marie von Ebner-Eschenbachs, in: Kastberger, Klaus/Maurer, Stefan: Die Werkstatt des Dichters. Imaginationsräume literarischer Produktion, Berlin/Boston: De Gruyter 2017, S. 125–138.
- Thomé, Horst: Werk, in: Fricke, Harald/Braungart, Georg (Hg.): Reallexikon der deutschsprachigen Literaturwissenschaft, Bd. 2, 3., neubearb. Aufl., Berlin/New York: De Gruyter 2000, S. 832–834.
- Twellmann, Marcus: Literatur und Bürokratie im Vormärz. Zu Berthold Auerbachs Dorfgeschichten, in: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte Jg. 42 (1968), S. 578–608.
- Uerlings, Herbert (Hg.): Theorie der Romantik, Stuttgart: Reclam 2000, S. 177f.
- Unbekannt: Die „Gesellschaft der Menschenrechte“ in Gießen, Marburg: Forschungsstelle Georg Büchner, Georg Büchner Portal 2014, URL:

- <http://buechnerportal.de/aufsaeetze/die-gesellschaft-der-menschenrechte-in-giessen>
[30.06.2024].
- Universitätsbibliothek Heidelberg: Fliegende Blätter, digital, Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg o. J., URL: <https://www.ub.uni-heidelberg.de/helios/fachinfo/www/kunst/digilit/fliegendeblaetter.html> [30.06.2024].
- Uther, Hans-Jörg: Handbuch zu den „Kinder- und Hausmärchen“ der Brüder Grimm. Entstehung, Wirkung, Interpretation [2008], Berlin/Boston: De Gruyter 2021, URL: <https://doi.org/10.1515/9783110747584> [30.06.2024].
- Vaßen, Florian: G. Weerth. Ein politischer Dichter des Vormärz und der Revolution 1848/49, Stuttgart: Metzler 1971.
- Verein der Schriftstellerinnen und Künstlerinnen: Frauen in Bewegung 1848–1938, Wien, URL: <https://fraueninbewegung.onb.ac.at/index.php/node/191> [30.06.2024].
- Verein von Künstlern und Kunstfreunden (Hg.): Neue Zeitschrift für Musik, 1. Jg. (1834), H. 1, URL: <https://www.digitale-sammlungen.de/de/view/bsb10527857?page=,1> [30.06.2024].
- Verschiedene Autor:innen: Neue Rheinische Zeitung, San Francisco: Wikipedia, URL: https://de.wikipedia.org/wiki/Neue_Rheinische_Zeitung [30.06.2024].
- Vogel, Carolin: Zurück in die Zukunft. Schreiben auf dem Dorf. Literarische Stadtfucht um 1900, in: Benz, Maximilian/Bremer, Kai/Erhart, Walter/Picht, Barbara/Werner, Meike G. (Hg.): Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur 2022, URL: <https://doi.org/10.1515/iasl-2022-0025> [30.06.2024].
- Voit, Friedrich: Vom Landkalender zum Rheinländischen Hausfreund Johann Peter Hebels. Das südwestdeutsche Kalenderwesen im 18. und beginnenden 19. Jahrhundert, Frankfurt am Main: Peter Lang 1994.
- Von Wilpert, Gero: Buch, in: Sachwörterbuch der Literatur, Stuttgart: Kröner, S. 105–106.
- Wagner, R.: Kein Kölner auf der Barrikade, Köln: Museen der Stadt Köln 1998, URL: https://museenkoeln.de/portal/bild-der-woche.aspx?bdw=1998_39 [02.07.2024].
- Wahrenburg, Fritz: Weerth, Georg, Berlin/New York: De Gruyter 2012, URL: <https://www.degruyter.com/database/VDBO/entry/vdbo.killy.7156/html> [30.06.2024].
- Wahrenburg, Fritz: Weerths Feuilletons in der Kölnischen Zeitung und ihr Kontext, in: Vogt, Michael (Hg.): Georg Weerth und das Feuilleton der „Neuen Rheinischen Zeitung“: Kolloquium zum 175. Geburtstag am 14./15. Februar 1997 in Detmold, Bielefeld: Aisthesis 1999, S. 11–37.
- Weber, Christoph D.: Deichbau und Selbstopfer: der Katastrophendiskurs in Theodor Storms Der Schimmelreiter, in: DVjs, 90 Jg. (2016), H. 1, S. 109–133.

- Weerth, Marie: Georg Weerth 1822–1856. Ein Lebensbild, hg. v. Bernd Füllner, Bielefeld: Aisthesis 2009.
- Wehde, Susanne: Typographische Kultur. Eine zeichentheoretische und kulturgeschichtliche Studie zur Typographie und ihrer Entwicklung, Tübingen: Niemeyer 2000.
- Wehler, Hans-Ulrich: Das Deutsche Kaiserreich 1871–1918, in: Hitzer, Bettina/Welskopp, Thomas (Hg.): Die Bielefelder Sozialgeschichte. Klassische Texte zu einem geschichtswissenschaftlichen Programm und seinen Kontroversen, Bielefeld: transcript 2015, S. 255–262.
- Weigel, Sigrid: "... und führen jetzt die Feder statt der Nadel". Vom Dreifachcharakter weiblicher Schreiarbeit. Emanzipation, Erwerb und Kunstanspruch, in: Kuhn, Annette/Brehmer, Ilse/Jacobi-Dittrich, Juliane/Kleinau, Elke (Hg.): Frauen in der Geschichte IV, Düsseldorf: Schwann Verl. 1983, S. 347–367.
- Weiß, Johannes: Das frühromantische Fragment. Eine Entstehungs- und Wirkungsgeschichte. Laboratorium Aufklärung, Bd. 27, Paderborn: Brill/Fink 2015.
- Wild, Martina: Topographie des ländlichen Raums. Berthold Auerbachs Schwarzwälder Dorfgeschichten und ihre Bedeutung für die Literatur des Realismus. Mit Exkursen zur englischen Literatur, Königshausen & Neumann 2011.
- Wilkes, Walter/Hanebutt-Benz, Eva-Maria: Die Buchkultur im 19. Jahrhundert, Hamburg: Maximilian-Gesellschaft 2010.
- Wischermann, Ulla: Interaktion von Öffentlichkeiten. Zur Geschichte der Frauenpresse im 18. und 19. Jahrhundert, in: Dies./Klaus, Elisabeth/Röser, Jutta (Hg.): Kommunikationswissenschaft und Gender Studies, Marburg: Schüren 2002, S. 212–240.
- Wrede, Martin: Absolutismus, in: Friedrich Jaeger (Hg.): Enzyklopädie der Neuzeit Online. Brill 2019, URL: https://doi.org/10.1163/2352-0248_edn_COM_236841 [30.06.2024].
- Zemke, Uwe: Georg Weerth 1822–1856. Ein Leben zwischen Literatur, Politik und Handel, Bielefeld: Aisthesis Verlag 2021.
- Zemke, Uwe: Georg Weerth. Ein Leben zwischen Literatur, Politik und Handel, Düsseldorf: Droste-Verlag 1989.